



**29. Kunstauktion der  
Dresdner Neuesten  
Nachrichten //  
Auktionskatalog //  
09/12/2025 //**

In Zusammenarbeit mit dem Freundeskreis Städtische  
Galerie Dresden – Atelierbegegnung e.V.,  
der Bürgerstiftung Dresden und mit Unterstützung  
der Ostsächsischen Sparkasse Dresden



# 29. Kunstauktion //

## Auktionskatalog 2025 //

**09/12/2025 //**

Einband //

**Gudrun Brückel** (\*1954) // „**Kosmos VI – Die Goldfliege**“ // 2025 // Collage.  
*Ausschnitt.*

# Werke von... //

Lutz Bleidorn // Veit Hofmann // Lucas Oertel // Maja Drachsel // Stefan Lenke // Denise Walther // Markus Wölfer // Stefan Kübler // Matthias Kistmacher // Jan Kromke // Ingo Kraft // Sándor Dóró // Sara Hoppe // Nadine Wölk // Michael Klose // Michael Merkel // Tanja Pohl // Hubertus Giebe // Maria Mednikova // Lea Hoffbauer // Petra Kasten // Theresa Rothe // Claudia Kleiner // Priscilla Ann Siebert // Olaf Amberg // Andreas Dress // Karen Weinert // Gudrun Brückel // Katrin Süß // Ute Naue-Müller // Werner Lieberknecht // Eric Beier // U.S. Buchart // Anette Jäger // Frank Hoffmann // Maria Katharina Franz // Chris Löhmann // Martin Paul Müller // Su-Ran Sichling // Inge Thiess-Böttner // Kerstin Junker // Max Uhlig // *Antonia Emilie Lehmann // Jana Lütkevitte // Jascha Wolfram // Mira Friedrich // Elisa-Marie Florei // Nick Raster // Stephanie Schneider* // Philipp Gloger // Jens Besser // Theo Boettger // Christiane Latendorf // Thomas Judisch // Paul Pretzer // Lydia Thomas // Anja Schneider // Ines Beyer // Maja Gratzfeld // Stefan Plenkers // Bernd Hahn // Beate Bilkenroth // Holger John // René Trinks // Else Gold // Viktoria Graf // Robert Ludewig // Matthias Creutziger // Gudrun Trendafilov

# Vorwort //

Am 09. Dezember 2025 treffen Kunst und Gemeinnützigkeit zum 29. Mal aufeinander – bei der Kunstauktion der Dresdner Neuesten Nachrichten in Kooperation mit der Ostsächsischen Sparkasse Dresden, dem Freundeskreis Städtische Galerie Dresden – Atelierbegegnung e.V. und der Bürgerstiftung Dresden.

Neben 87 Arbeiten erfahrener Künstler sind 9 Positionen junger Kunst im Portfolio der Auktion vertreten. Denn das, was Sachsen zu bieten hat, ist bekannt – was im Werden begriffen ist, macht neugierig. Sie erkennen im vorliegenden Katalog diese jungen Arbeiten anhand des Labels „On The Way“ – denn der Weg ist das Ziel. Nicht nur in der Kunst, sondern auch im Leben. Deshalb will die

Auktion Menschen unterstützen, die sich auf einem schwierigen Teil ihres Weges befinden.

Der Auktionserlös geht zu 50 Prozent an die Künstler. Der Benefizanteil aus der Auktion wird zwischen uns und unseren Partnern im Verhältnis zu je 1/3 aufgeteilt. Die Anteile kommen der DNN-Aktion „Dresdner helfen Dresdnern“ und einem Projekt der Bürgerstiftung Dresden zugute. Der Freundeskreis unterstützt mit seinem Anteil Projekte der Städtischen Galerie Dresden.

Der Erwerb von Kunstwerken verschönert so nicht nur das Umfeld der Käufer und erweitert die Sammlung von Kunstliebhabern – sie hilft auch denjenigen, die weniger Glück im Leben haben.

Um Freude an der Kunst und Hilfsbereitschaft miteinander zu verbinden, laden wir Sie ein, den vorliegenden Katalog durchzublättern, weiterzureichen und zu empfehlen. Seien Sie am 09.12.2025, 19:30 Uhr (Einlass ab 18:45 Uhr) dabei, wenn der Direktor der Museen der Stadt Dresden / Städtischen Galerie Dresden Dr. Gisbert Porstmann, gemeinsam mit Kollegen den Auktionshammer hebt, um in angenehmer Atmosphäre exzellente Kunstwerke für den guten Zweck zu versteigern.

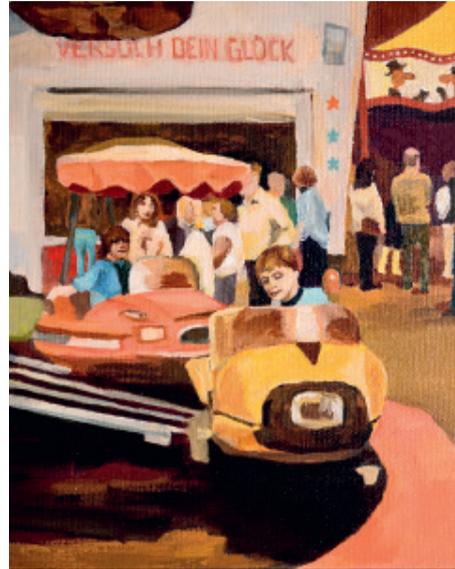
Ihre Anmeldung erwarten wir gern per Mail an [sekretariat@dnn.de](mailto:sekretariat@dnn.de). Der Eintritt für die Veranstaltung beträgt pro Person 20 Euro (inkl. Imbiss und Getränke).

**Dirk Birgel //** Chefredakteur,  
Dresdner Neueste Nachrichten

**Der Verkauf der Kunstwerke erfolgt im Namen und auf Rechnung der Künstler.**

PDF-Katalog unter [www.dnn.de/kunstauktion2025](http://www.dnn.de/kunstauktion2025)





**Lutz Bleidorn** (\*1973)

**„Versuch Dein Glück“** // 2023

Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert  
und betitelt. 30 x 24 cm, Ra. 34 x 28 cm

**Aufruf 400 Euro**

Werk 02 //



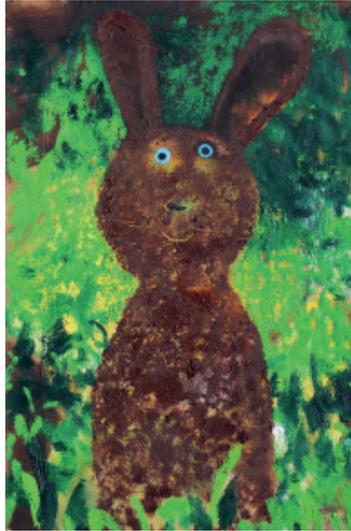
**Veit Hofmann** (\*1944)  
**„Roboterkopf“** // 2025  
Öl auf Leinwand. U. re. monogrammiert.  
Verso signiert, datiert, betitelt und  
nummeriert. 50 x 40 cm  
**Aufruf 500 Euro**

Werk 03 //



**Lucas Oertel** (\*1983)  
**„Angsthasi“** // 2025  
Öl auf Hartfaserplatte. Verso signiert und datiert.  
24 x 34 cm, Ra. 26 x 36 cm  
**Aufruf 440 Euro**

Werk 04 //



**Lucas Oertel** (\*1983)  
**„Angsthase“** // 2025  
Öl auf Hartfaserplatte. Verso  
signiert und datiert. 36 x 24 cm,  
Ra. 38 x 26 cm  
**Aufruf 460 Euro**

Werk 05 //



**Maja Drachsel** (\*1978)  
**„Schaukelmann“** // 2015  
Mischtechnik auf Leinwand.  
Verso signiert, datiert und betitelt.  
51 x 31 cm  
**Aufruf 400 Euro**

Werk 06 //

---



**Stefan Lenke** (\*1976)  
**„basics 18.04.23“** // 2023  
Aquarell, Pigment, Pigmentstift und  
Monotypie auf Bütten. U. signiert, datiert  
und betitelt. 38 x 27 cm, Ra. 43,5 x 31 cm  
**Aufruf 460 Euro**

Werk 07 //

---



**Stefan Lenke** (\*1976)  
**„basics (windows)“** // 2021  
Aquarell, Pigment und Pigmentstift auf  
Bütten. U. signiert, datiert und betitelt.  
38,5 x 27 cm, Ra. 43,5 x 31 cm  
**Aufruf 460 Euro**

Werk 08 //



**Denise Walther** (\*1975)  
**„Night Lights (VII)“** // 2023  
Stickerei auf Karton. Verso signiert.  
40 x 40 cm, Ra. 42,5 x 42,5 cm  
**Aufruf 480 Euro**

Werk 09 //



**Denise Walther** (\*1975)  
**„Interaction: Orange and Pink (No. 1)“** // 2025  
3D-Webung. Verso signiert.  
30 x 30 cm, 32,5 x 32,5 cm  
**Aufruf 550 Euro**

Werk 10 //



**Markus Wölfer** (\*1971)

**„RGRB“** // 2025

Siebdruck. U. signiert, datiert und betitelt. Ex. 8/8. 70 x 50 cm

**Aufruf 140 Euro**

Werk 11 //



**Stefan Kübler** (\*1968)

**„Merino“** // 2004

Collage. Postkarten und Lackfarbe. Verso signiert, datiert und betitelt. 50 x 58 cm

**Aufruf 380 Euro**



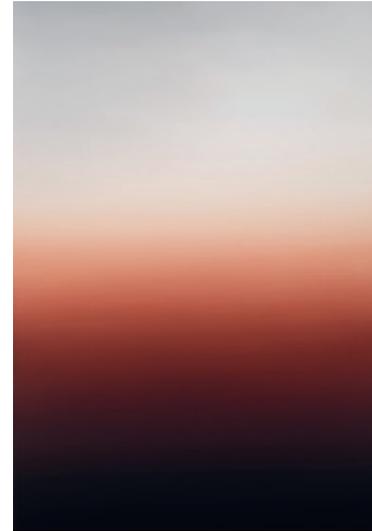
**Matthias Kistmacher** (\*1963)

„**Lamellen**“ // 2018/25

Öl auf Baumwollgewebe. Verso signiert, datiert und betitelt.

50 x 70 cm

**Aufruf 500 Euro**



**Jan Kromke** (\*1976)

„**Landschaft 65.4**“ // 2025

Öl auf Leinwand. Verso signiert,  
datiert und betitelt. 95 x 65 cm

**Aufruf 1.800 Euro**

Werk 14 //



**Ingo Kraft** (\*1949)  
**„Raum“** // 2019/2024

Gouache über Fotografie. U. re. signiert, datiert,  
verso betitelt. 30 x 45 cm, Ra. 50 x 70 cm

**Aufruf 200 Euro**

Werk 15 //



**Sándor Dóró** (\*1950)  
**„Sächsische Landschaft I“** // 2016

Acryl auf Papier. U. re. signiert und datiert.  
51,5 x 77 cm, Ra. 70 x 100 cm

**Aufruf 600 Euro**

Werk 16 //



**Sándor Dóró** (\*1950)

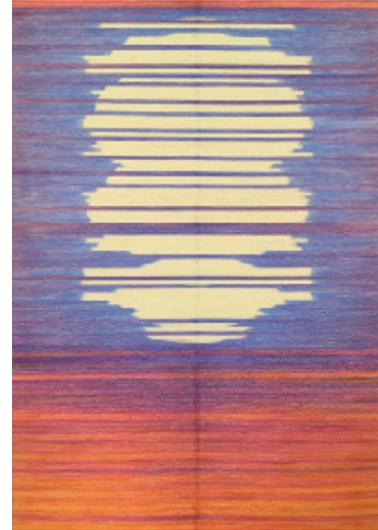
**„Sächsische Landschaft II“** // 2016

Acryl auf Papier. U. re. signiert und datiert.

51,5 x 77 cm, Ra. 70 x 100 cm

**Aufruf 650 Euro**

Werk 17 //



**Sara Hoppe** (\*1983)

**„sun in pieces No. VII“** // 2021

Collage in vertikaler Faltung  
gespiegelt, Buntstift auf Papier.

Verso signiert, datiert und betitelt.

42 x 29,7 cm, Ra. 40 x 50 cm

**Aufruf 500 Euro**

Werk 18 //



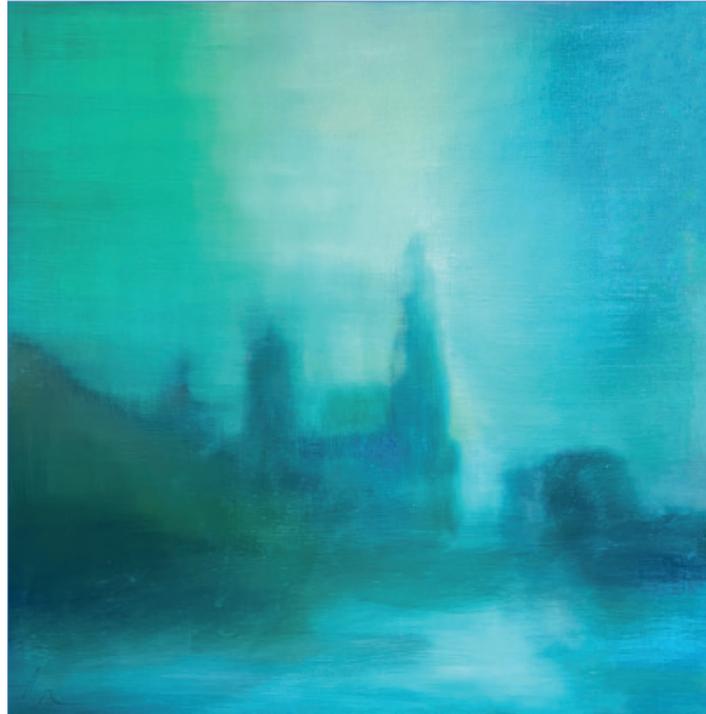
Nadine Wölk (\*1979)  
**„Orange Mood II (Dresden Skyline)“** // 2025  
Mischtechnik auf Papier. Verso signiert.  
63 x 88 cm, Ra. 71 x 100 cm  
**Aufruf 650 Euro**

Werk 19 //



Nadine Wölk (\*1979)  
**„Headspace V (JB)“** // 2025  
Kugelschreiber Parker auf Papier. Verso signiert.  
44 x 63 cm, Ra. 60,5 x 79,5 cm  
**Aufruf 600 Euro**

**Michael Klose** (\*1963)  
**„Terrassenufer“** // 2025  
Öl auf Leinwand. U. li. signiert und  
verso betitelt und datiert. 80 x 80 cm  
**Aufruf 1.100 Euro**





**Michael Merkel** (\*1987)

**Ohne Titel I** aus der Serie „Im Cynwald“ // 2020

Zeichnung, Folie, Fineliner und Tusche  
auf Buchseite. Verso gestempelt, Unikat.

20 x 14 cm, Ra. 40 x 30 cm

**Aufruf 380 Euro**



**Michael Merkel** (\*1987)

**Ohne Titel II** aus der Serie „Im Cynwald“ // 2020

Zeichnung, Folie, Fineliner und Tusche auf  
Buchseite. Verso gestempelt, Unikat.

20 x 14 cm, Ra. 40 x 30 cm

**Aufruf 380 Euro**

Werk 23 //



Tanja Pohl (\*1985)

„Im Abendlicht“ // 2011

Radierung von zwei Platten auf Bütten.

Recto signiert und betitelt. Unikat.

30 x 30 cm, Ra. 50 x 50 cm

**Aufruf 300 Euro**

Werk 24 //



Tanja Pohl (\*1985)

„Der Wolf – Zu Münchhausen“ // 2019

Radierung auf Bütten. Recto signiert und betitelt.

E.A. von 15 Ex.

BA. 20 x 30 cm, Ra. 56,5 x 42,5 cm

**Aufruf 200 Euro**



**Hubertus Giebe** (\*1953)  
**„Dünen bei Zandvoort“** // 2024  
Öl auf Leinwand. Recto o. re. signiert und  
datiert „GIEBE 2024“  
70 x 100 cm, Ra. 85 x 115 cm  
**Aufruf 1.200 Euro**

Werk 26 //



**Maria Mednikova** (\*1977)  
**„Elbhänge im Herbst“** // 2023  
Öl auf Leinwand. Verso signiert und  
datiert. 40 x 30 cm, Ra. 42 x 32 cm  
**Aufruf 650 Euro**

Werk 27 //



**Lea Hoffbauer** (\*1998)  
**„Mold/Schimmel“** // 2023  
Öl, Tusche und Kreidegrund auf Leinwand.  
Verso signiert, datiert und betitelt. 55 x 50 cm  
**Aufruf 460 Euro**

Werk 28 //



Petra Kasten (\*1955)  
„**Verschiedene Zugänge**“ // 2012  
Öl auf Leinwand. Verso signiert,  
datiert und betitelt. 75 x 75 cm  
**Aufruf 950 Euro**

Werk 29 //



Theresa Rothe (\*1990)  
„**Awkward fairy sheep**“ // 2023  
Wandteppich. Mönchsstoff,  
Wolle, Textilkleber. Verso  
signiert und datiert. 35 x 30 cm  
**Aufruf 100 Euro**

Werk 30 //



Theresa Rothe (\*1990)  
„**Zweier Combi: cute fairy  
sheep und insecure fairy  
sheep**“ // 2024  
Zwei Wandteppiche. Mönchs-  
stoff, Wolle, Textilkleber.  
Verso jeweils signiert und  
datiert. Je ca. 20 x 25 cm  
**Aufruf 200 Euro**

Werk 31 //



**Claudia Kleiner** (\*1985)  
**„DFM (24.06.)“** // 2024  
Aquarell auf Papier. Verso signiert  
und datiert. 30 x 21 cm,  
Ra. 34 x 25 cm (Museumsglas)  
**Aufruf 300 Euro**

Werk 32 //



**Claudia Kleiner** (\*1985)  
**„On Track (24.04.)“** // 2024  
Öl auf Leinwand.  
Verso monogrammiert und datiert.  
40 x 30 cm  
**Aufruf 700 Euro**



Priscilla Ann Siebert (1917–2020)  
**„Osterreiten. Begegnung.“** // 1969  
Farblithografie. U. signiert, datiert und betitelt.  
Ex. 12/15. Bl. 50 x 64 cm, Ra. 52 x 71,5 cm  
**Aufruf 300 Euro**



Priscilla Ann Siebert (1917–2020)  
**Fensterausblick** // 1971  
Farblithografie. Unten signiert und datiert.  
Ex. 1/4. Bl. 47,5 x 61,5 cm, Ra. 52 x 71,5 cm  
**Aufruf 360 Euro**

Werk 35 //



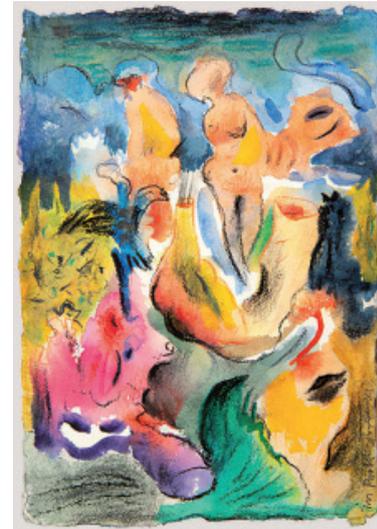
**Olaf Amberg** (\*1975)  
**„Spazierer“** // 2022  
Bleistift, Tusche, Aquarell.  
Verso signiert, datiert und  
betitelt. Bl. 30 x 40 cm,  
Ra. 43 x 52 cm  
**Aufruf 180 Euro**

Werk 37 //



**Andreas Dress** (1943–2019)  
**„Sechserband“** // 2004  
Radierung, koloriert.  
U. signiert, datiert und  
betitelt, e.a. Bl. 40 x 47 cm,  
Ra. 52 x 61,5 cm  
**Aufruf 380 Euro**

Werk 36 //



**Andreas Dress** (1943–2019)  
**„Im Park“** // 2003  
Aquarell, Fettkreide auf Papier. In  
der Darstellung sign., dat. und betit.  
Bl. 21,5 x 15 cm, Ra. 31,5 x 22,5 cm  
**Aufruf 280 Euro**



**Karen Weinert** (\*1976)  
**„Reichenows Bergastrild (Red-faced  
Crimsonwing) *Cryptospiza reichenovii*“** aus  
**„Behausungen (Teil III)“** // 2025  
Handabzug auf sw-Baryt, im Passepartout  
gerahmt. Verso sowie auf Passepartout und  
Rahmen signiert, datiert und betitelt.  
Ex. 1/7+2 (AP). 28 x 27 cm, Ra. 40 x 50 cm  
**Aufruf 400 Euro**



**Gudrun Brückel** (\*1954)  
**„Kosmos VI – Die Goldfliege“** // 2025  
Collage, Seidenpapier auf Holz. Verso signiert, datiert  
und betitelt. 20 x 40 x 3,5 cm  
**Aufruf 200 Euro**

Werk 40 //



**Katrin Süß (\*1964)**  
**„Zeichen auf Stein I“ Tagebuch auf Marmor, aus der Serie**  
**„Frühling 2022“ // 2022–2024**  
Tusche und Öl auf Marmor. D. 48 cm  
**Aufruf 1.800 Euro**

Werk 41 //



**Ute Naue-Müller (\*1960)**  
**„Börsenwandertag“ aus der Serie**  
**„Steigen und Fallen“ // 2021**  
Keramik, weißer Steinzeugton,  
Porzellanengobe, Siebdruck,  
Lithografie. Am Stand mit  
geprägtem Signet.  
H. 24,5 cm, D. ca. 15,5 cm  
**Aufruf 200 Euro**

Werk 42 //



**Werner Lieberknecht (\*1961)**

**„Schminktisch I“ // 2003**

Fotografie, Diasec. Verso signiert, datiert, betitelt  
sowie mit der Auflagenhöhe. Exemplar 2/8.

40 x 60 cm

**Aufruf 460 Euro**

Werk 43 //



**Werner Lieberknecht (\*1961)**

**„Schminktisch II“ // 2025**

Fotografie, Diasec. Verso signiert, datiert, betitelt  
sowie mit der Auflagenhöhe. Exemplar 2/8.

40 x 60 cm

**Aufruf 460 Euro**

Werk 44 //



**Eric Beier** (\*1981)  
**„Little Big Boy“** // 2025  
Acryl auf Leinwand. Verso  
signiert, datiert und betitelt.  
32 x 36 x 5 cm  
**Aufruf 500 Euro**

Werk 45 //



**U.S. Buchart** (\*1976)  
**„SEXY SMURF“** // 2024  
Siebdruck auf Papier.  
U. sign., datiert und betitelt.  
Ex. 1/20. Ra. 50 x 70 cm  
**Aufruf 200 Euro**

Werk 46 //



**Anette Jäger** (\*1964)  
**„geometric infinite dicolori I 3/5“** // 2021  
Fotografie auf Aludibond. Verso signiert,  
datiert und betitelt. Ex. 3/5. Print 2025.  
50 x 70 cm  
**Aufruf 360 Euro**



**Frank Hoffmann** (\*1972)  
**„romantische ironie 4“** // 2016  
Aquarell. Verso signiert, datiert und betitelt.  
23,7 x 25 cm, Ra. 29 x 29 cm  
**Aufruf 550 Euro**



**Maria Katharina Franz** (\*1987)  
**„o.t.“** // 2021  
Mischtechnik, ausgekürnte Heliografie, Lithotusche  
und Lithokreide. Recto monogrammiert, datiert,  
betitelt. Ex. 6/7. 38,5 x 17,5 cm, Ra. ca. 18 x 39 cm  
**Aufruf 110 Euro**

Werk 49 //



**Chris Löhmann (\*1988)**  
**„Die falsche Fährte (Rast in der Freitaler Lederbude)“ // 2023**

Zeichnung. Verso signiert, datiert und betitelt. 55 x 40 cm, Ra. 80 x 63 cm  
**Aufruf 1.000 Euro**

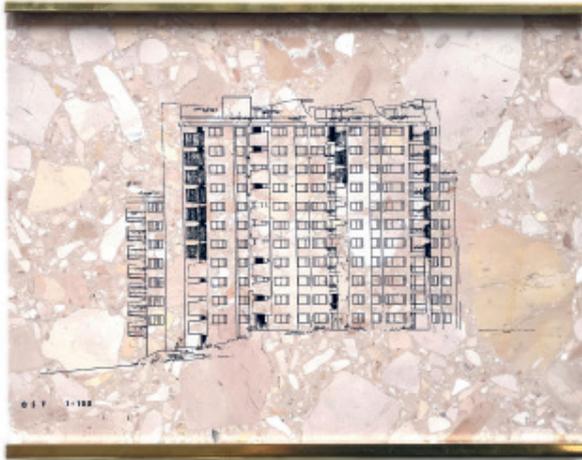
Werk 50 //



**Martin Paul Müller (\*1982)**  
**„Studie Mefisto (2519)“ // 2025**

Öl auf Leinwand. Verso signiert und datiert. 20 x 30 cm  
**Aufruf 400 Euro**

Werk 51 //



**Su-Ran Sichling** (\*1978)

**„Wohnvorgänge (Scharoun)“** // 2025

Siebdruck auf Terrazzo. Verso signiert, datiert und betitelt. Ex. 1/2. 24 x 30 cm

**Aufruf 480 Euro**

Werk 52 //



**Su-Ran Sichling** (\*1978)

**„Gitterstein“** // 2025

Keramik, glasiert, gelasert und vergoldet.  
Unsigniert. 18 x 17 x 16 cm

**Aufruf 360 Euro**

Werk 53 //



**Inge Thiess-Böttner** (1924–2001)

**o.T. (monochrom)** // 2000

Serigraphie. U. re. signiert, u. li. dat.

E.a. BA 36 x 28 cm, Ra. 73 x 54 cm

**Aufruf 400 Euro**

Werk 54 //



**Inge Thiess-Böttner** (1924–2001)

**o.T.** // 1998

Serigraphie. U. re. signiert, u. li. datiert. E.a.

Bl. 38 x 54 cm, Ra. 50 x 60 cm

**Aufruf 400 Euro**



**Kerstin Junker** (\*1989)

**„Die neue Methode“** // 2020

Öl und Acryl auf Leinwand. Verso  
signiert, datiert und betitelt. 30 x 30 cm

**Aufruf 450 Euro**



**Prof. Max Uhlig** (\*1937)

**„Broussailles Devant Fond Bleu (Faucon)“** // 2000

Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt sowie  
benummert „26-17 A 841“. 33,5 x 95 cm, Ra. 37 x 99 cm

**Aufruf 500 Euro**

Werk 57 //



**Antonia Emilie Lehmann** (\*1997)

Diplom 2025, Fachklasse Prof. Christian Macketanz

„**Im dichten Röhricht steht der Wind. Er scheucht wie eine Hand die Fledermäuse auf**“ // 2024

Öl auf Leinwand. Verso signiert und datiert. 52 x 70 cm

**Aufruf 300 Euro**

Werk 58 //



**Jana Lütkevitte** (\*1993)

Diplom 2025, Fachklasse Prof. Christian Sery und Prof. Carsten Nicolai

„**Innere Strukturen**“ // 2024/25

Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt. 30 x 30 cm

**Aufruf 300 Euro**

Werk 59 //



**Jascha Wolfram** (\*1992)  
Meisterschüler Prof. Anne Neukamp  
**„Donald VI“** // 2025  
Acryl auf Leinwand. Verso signiert,  
datiert und betitelt. 130 x 95 cm  
**Aufruf 460 Euro**

Werk 60 //



**Jascha Wolfram** (\*1992)  
Meisterschüler Prof. Anne Neukamp  
**Ohne Titel (Donald)** // 2025  
Acryl auf Leinwand. Verso signiert,  
datiert und betitelt. 95 x 75 cm  
**Aufruf 260 Euro**

Werk 61 //



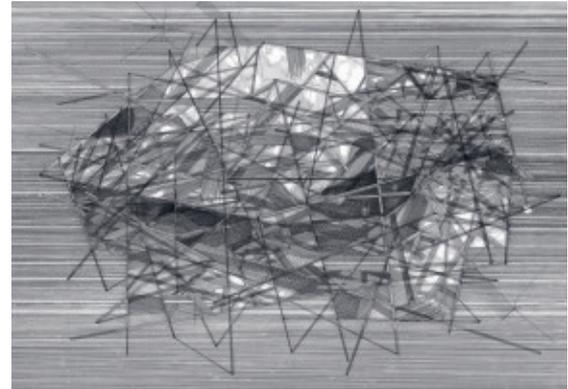
**Mira Friedrich** (\*1989)  
Fachklasse Vanessa  
Henn und Marten Schech,  
seit Herbst 2025  
Meisterschülerin bei  
Prof. Nevin Aladağ  
**„Septopus“** // 2021  
Keramik, glasiert.  
Zweiteilig. Unsigniert.  
27 x 20 x 16 cm  
**Aufruf 400 Euro**

Werk 62 //



**Mira Friedrich** (\*1989)  
Fachklasse Vanessa Henn  
und Marten Schech, seit  
Herbst 2025 Meister-  
schülerin bei  
Prof. Nevin Aladağ  
**„Seed Pod“** // 2021  
Keramik, partiell glasiert.  
Unsigniert. 14 x 14 x 14 cm  
**Aufruf 300 Euro**

Werk 63 //



**Elisa-Marie Florei** (\*1986)  
ab 2026 Meisterschülerstudium an der HfBK  
**O.T. (II)** // 2020  
Fineliner auf Papier. Verso monogrammiert  
und datiert. 43 x 61 cm, Ra. 51 x 71 cm.  
**Aufruf 900 Euro**

Werk 64 //



**Nick Raster** (\*1999)

Fachklasse Vanessa Henn und  
Marten Schech sowie Prof. Judith Hopf

**„Carolabrücke am 11. September 2024,  
Close Up“ // 2024**

Kohle auf Papier. Verso u. signiert,  
datiert und betitelt.

31,5 x 44 cm, Ra. 42 x 59,4 cm

**Aufruf 240 Euro**

Werk 65 //



**Stephanie Schneider** (\*2004)

Fachklasse Prof. Christian Macketanz

**„Küche I“ // 2024**

Acryl, Ölpastell und Aluminiumfolie auf MDF-Platte. Verso u. re.  
signiert und datiert. 70 x 100 cm

**Aufruf 460 Euro**



**Philipp Gloger** (\*1983)

**„trainspotting“** // 2025

Acryl auf Leinwand. U. re. monogrammiert. Verso signiert, datiert und betitelt. 30 x 40 cm

**Aufruf 500 Euro**

Werk 67 //



**Jens Besser** (\*1982)  
**„Podmokly hl. Nad. – Hamburg“**  
// 2024  
Siebdruck. Recto sign., dat. und betit.  
Ex. 7/15. 42 x 29,7 cm, Ra. 50 x 40 cm  
**Aufruf 140 Euro**

Werk 68 //



**Jens Besser** (\*1982)  
**„Freightdrifting II“** // 2023  
Acryllackspray über Siebdruck, auf ein unikal  
besprühtes Untersatzpapier montiert. Recto  
signiert, datiert und betitelt. Siebdruck: Ex. 10/16.  
70 x 50 cm, Ra. 80 x 60 cm  
**Aufruf 260 Euro**

Werk 69 //



**Theo Boettger** (\*1975)

**„Map“** // 2020

Buntstift auf Papier. Verso signiert, datiert und betitelt.

40 x 30 cm, Ra. 50 x 40 cm

**Aufruf 480 Euro**

Werk 70 //



**Theo Boettger** (\*1975)

**„Spiegelung“** // 2021

Buntstift auf Papier. Verso signiert, datiert und betitelt. 40 x 30 cm,

Ra. 50 x 40 cm

**Aufruf 480 Euro**

Werk 71 //



**Christiane Latendorf** (\*1968)  
**„Unterwegs im Erdenrund“** // 2020  
Öl auf Hartfaser. Verso signiert, datiert und  
betitelt. 40 x 40 cm  
**Aufruf 100 Euro**

Werk 72 //



**Christiane Latendorf** (\*1968)  
**„Das Ei und seine Tage“** // 1993  
Öl auf Hartfaser. Verso signiert, datiert  
und betitelt. 74 x 56 cm  
**Aufruf 150 Euro**

Werk 73 //



**Thomas Judisch** (\*1981)

„F\*K“ // 2024

Bronze, gegossen. Unterseits im Model signiert und datiert sowie mit der Auflagenhöhe. Ex. 3/30.

Gießerei: Gebr. Ihle. 14 x 11 x 16 cm

**Aufruf 460 Euro**

Werk 74 //



**Paul Pretzer** (\*1981)

„Odem“ // 2021

Lithografie, handkoloriert. U. re. signiert und datiert sowie u. Mi. betitelt. Exemplar e.a. Ra. 24 x 30 cm

**Aufruf 460 Euro**

Werk 75 //



**Paul Pretzer** (\*1981)  
**„Bambibox“** // 2023  
Radierung, handkoloriert. U. re.  
signiert und datiert sowie u. li.  
betitelt. Ra. 24 x 30 cm  
**Aufruf 360 Euro**

Werk 76 //



**Lydia Thomas** (\*1987)  
und **Valentin Dotzauer**  
**„Dentologe“** // 2025  
Öl auf Leinwand. Verso signiert,  
datiert und betitelt. 30 x 40 cm  
**Aufruf 460 Euro**

Werk 77 //

---



**Anja Schneider** (\*1973)

**„simple halo“** // 2023

Fotografie. Verso signiert, datiert und betitelt. Ex. 2/13. 15 x 21 cm, Ra. 29 x 30 cm

**Aufruf 150 Euro**

Werk 78 //

---



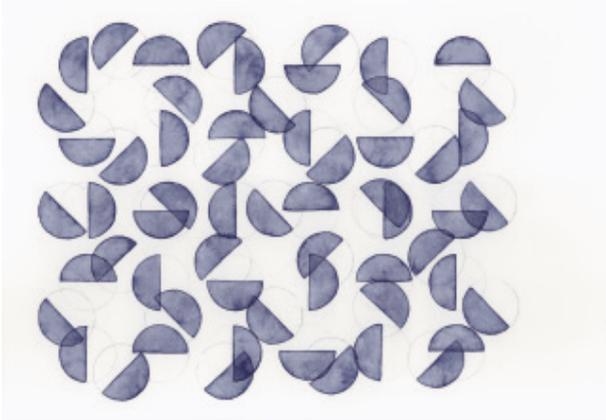
**Ines Beyer** (\*1968)

**o.T., aus der Serie „Arabeske“** // 2025

Tusche und Pinsel auf Papier. Verso signiert, datiert und betitelt. 18 x 26 cm, Ra. 25,5 x 31,5 cm

**Aufruf 360 Euro**

Werk 79 //



**Ines Beyer** (\*1968)

**o.T., aus der Serie „Zeichensystem“** // 2025

Tusche und Pinsel auf Papier. Verso signiert, datiert und betitelt. 18 x 26 cm, Ra. 25,5 x 31,5 cm

**Aufruf 360 Euro**

Werk 80 //



**Maja Gratzfeld** (\*1982)

**„Ripped Fabric of time between melted Sand“**

// 2023

Pigmentdruck auf italienischem Chiffon, vereint mit Holz, Glas und Baumwollgarn. Verso signiert. Ra. 20 x 30 cm

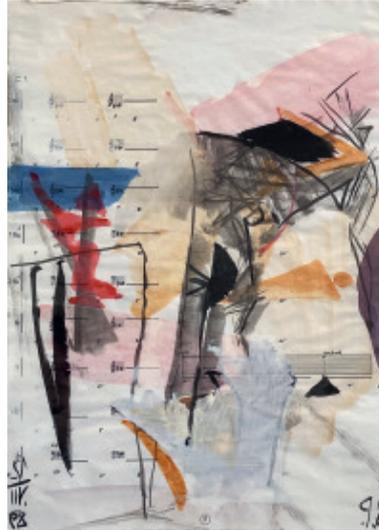
**Aufruf 500 Euro**

Werk 81 //



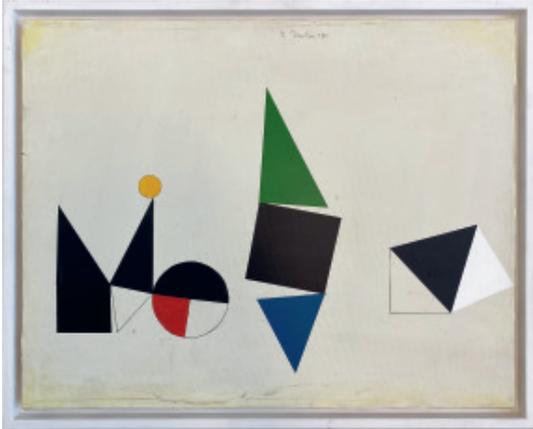
**Stefan Plenkers (1945–2024)**  
**„Chinesisch-samische  
Komposition“** // 1992  
Acryl auf Leinwand. U. re.  
signiert, datiert und mit  
Künstlersignet. 120 x 80 cm  
**Aufruf 900 Euro**

Werk 82 //



**Stefan Plenkers (1945–2024)**  
**„Malerei über Musik (über Partitur von Carlo Inderhees)“**  
// 1989  
Schwarze und farbige Tusche und Kohle über Partitur von  
Carlo Inderhees. U. spiegelverkehrt monogrammiert und datiert  
„15.VII. 1989“. 42 x 30 cm, Ra. 60 x 50 cm  
**Aufruf 600 Euro**

Werk 83 //



**Bernd Hahn** (1954–2011)

**Farbige freie Formen auf Gelb** // 2005

Acryl und Graphit über gespachteltem Grund auf Leinwand. O. Mi. signiert und datiert „B. Hahn 05“.  
40 x 50 cm, Ra. 44 x 54 cm

**Aufruf 900 Euro**

Werk 84 //



**Bernd Hahn** (1954–2011)

**Farbsturm** // 1981

Aquarell. U. re. signiert und datiert „Hahn 81/3“.  
38 x 48 cm, Ra. 62 x 52 cm

**Aufruf 420 Euro**

Werk 85 //



**Beate Bilkenroth** (\*1972)  
**„Gezänk III“** // 2025  
Öl auf Leinwand. Verso signiert, datiert  
und betitelt. D. 30 cm  
**Aufruf 380 Euro**

Werk 86 //



**Holger John** (\*1960)  
**„Karierte Katze – Hund & Katz –  
Dresdner Stadträte“** // 2025  
Pinsel in Tusche auf  
Aquarellkarton. 36 x 48 cm,  
Ra. 43 x 53 cm  
**Aufruf 500 Euro**

Werk 87 //



**Holger John** (\*1960)  
**„Karierte Katze – Das Neue  
Dresdner Stadtwappen“** // 2025  
Pinsel in Tusche auf  
Aquarellkarton. 28 x 24 cm,  
Ra. 53 x 43 cm  
**Aufruf 500 Euro**

Werk 88 //



**René Trinks** (\*1977)

**„Bicycle Race“ (Am Neumarkt)** // 2023

Acryl auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt.  
40 x 60 cm, Ra. 44 x 64 cm

**Aufruf 1.000 Euro**

Werk 89 //



**René Trinks** (\*1977)

**„Umkleidekabine“** // 2018

Acryl auf Leinwand. Verso auf Keilrahmen unter dem Rahmen signiert, datiert und betitelt.  
20 x 20 cm, Ra. 23 x 23 cm

**Aufruf 300 Euro**

Werk 90 //



**Else Gold** (\*1964)  
**„Morgenröte“** // 2008/23  
Assemblage. Leinwand, Acryl,  
Glas, verschiedene Materialien.  
Verso signiert, datiert und  
betitelt. Ra. 28,5 x 22,5 cm  
**Aufruf 200 Euro**

Werk 91 //



**Else Gold** (\*1964)  
**„Geh aus mein Herz...“** // 2007  
Assemblage. Holz, Acryl,  
Porzellan, verschiedene  
Materialien. Verso signiert,  
datiert und betitelt. 40 x 30 cm  
**Aufruf 300 Euro**

Werk 92 //



**Viktoria Graf** (\*1985)  
**„Dreamteam“ aus dem Zyklus**  
**„Lorelies (4)“** // 2025  
Mischtechnik auf Papier. Verso  
signiert, datiert und betitelt.  
24 x 18 cm  
**Aufruf 180 Euro**

Werk 93 //



**Robert Ludewig** (\*1974)  
**„Garage Wall“** // 2025  
Fotografie, Pigmentdruck auf Tecco  
Fine Art Baryt Papier matt. Verso  
signiert und datiert. Ex. 1/10.  
27 x 39 cm, Ra. 42 x 52 cm  
**Aufruf 260 Euro**

Werk 94 //



**Robert Ludewig** (\*1974)  
**„Princess With Cat“** // 2025  
C-Print auf KAPA Leichtschaumplatte. Verso  
signiert und datiert. Ex. 1/10. 25,2 x 25,2 cm,  
Ra. 29,7 x 29,7 cm  
**Aufruf 260 Euro**



**Matthias Creutziger** (\*1951)

**„Sun Ra (Leipzig, 1984)“** // 1994/2025

Zeitgenössischer Fine Art Print nach einer partiellen Laborpinselung auf belichtetes Fotopapier (Repro von 1994). Die Originalfotografie wurde 1984 während eines Konzerts des Sun Ra Orchestra mit einer Kleinbildkamera aufgenommen. U. re. signiert und datiert „Creutziger 1994/2025“. Auflage: Multiple. 50 x 60 cm, Ra. 60 x 80 cm  
**Aufruf 360 Euro**



**Gudrun Trendafilov** (\*1958)

**„Licht“** // 2005

Mischtechnik auf Leinwand. Verso signiert, datiert und betitelt. 70 x 70 cm, Ra. 73 x 73 cm  
**Aufruf 1.300 Euro**







In Zusammenarbeit mit dem Freundeskreis Städtische Galerie Dresden – Atelierbegegnung e.V.,  
der Bürgerstiftung Dresden und mit Unterstützung der Ostsächsischen Sparkasse Dresden



## Impressum //

Herausgeber  
Redaktion  
Redaktionsschluss  
Gestaltung // Satz  
Druck // Bindung

Dresdener Medien GmbH  
Dresdner Neueste Nachrichten  
Oktober 2025  
Doreen Thierfelder B.A.  
saxoprint.de



29. Kunstauktion // Auktionskatalog 2025 //  
Dresdener Medien GmbH // Dr.-Külz-Ring 12 // 01067 Dresden

